

العدد ٩٠

الجمعة ٢ يولييه ١٩٢٦

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

(أي ٢٠ شللاً أو ٥ ريلات اميركية)

المصور

نمن العدد في القطر المصري والسودان ١٠ مليات

صاحبه : اميل وشكري زيدان

عنوان المكاتبه :

المصور ، بوسه قصر الدوباره ، مصر

تليفون نمرة ١٦٦٧

الاعلانات : تخاير بشأنها الاداره

في دار الهلال بشارع الامير قدادار

التمرح من شارع كوبري قصر النيل



تمثال الرئيس الجليل

تفخر الامم الشديده برجالها المعظم وأبطالها الشجعان الذين يجهدون في سبيل حرية بلادهم وانهاضها وتقدمها . فلا غرو اننى ان ترفع مصر رأسها برئيسها الاكبر وسامل لواء حريتها واستقلالها الرئيس الجليل سعد باشا زغلول . وقد قرأى النادي السعدي في القاهرة على صنع تمثال للرئيس ووضعته في صدر القاعة الكبرى في دار النادي بشارع سعد باشا زغلول . فبعد بالامر الى الرسام الروسي البارع المسيو بورغيتش الذي بدأ عمله من مدة وجيزه وأوشك الآن أن ينتهي من صنع التمثال البديع الذي يراه القارىء على هذه الصفحة . وقد وقف الرسام بجانبه وجلس الرئيس الجليل والانسامة مرسومة على عجايبه . وقد تظف دونه وسمح لصور الحجازين اجيبسيان بأخذ هذه الصورة الفريدة في الغرفة التي يستقبل فيها الرسام . أما المسيو بورغيتش فانه يفاخر بعمله وسيذهب بعد الانتهاء من صنع التمثال الى باريس حيث يعرضه في (سالون الحرير) بين التماثيل والرسوم التي يعرضها كبار الحفازين والرسامين في العالم وتعطى عليها الجوائز الثاوية والالوسه الذهبية والفضية

... العيد!

الاطلاع

على الرسائل الخاصة

جاءنا الخطاب الآتي :

بدا التحية : جاء في العدد ٧٩ نبذة صغيرة لطيفة عنوانها (خطابات الزوجة) تكلمت فيها عن حقوق الزوج في الاطلاع على رسائل زوجته فهل تكلمون بالاجابة على الاسئلة الآتية وهي لا تخرج عن هذا الموضوع :-

١ هل للزوجة الحق في الاطلاع على رسائل زوجها ؟

٢ هل للاب الحق في الاطلاع على رسائل ابنه أو ابنته حتى ولو بلغا الرشد ؟

٣ هل للابن الحق في الاطلاع على رسائل والده ؟ وتفضلوا بقبول وافر تشكراتي سلفاً
تحيته

ومن نشر هذا الخطاب كما جاءها تاركين لحضرات القراء الرد على الاسئلة التي تضمنتها ولكل منهم الحرية التامة في ابداء رأيه

مصر الرحلة في طريق المدنية وكيف تكيف واردات الخارج بحيث يسودها القوق للصري السليم ! فكري أباطه الخامس

ماذا يقول الحكماء

الذي يخسر ساعة في الصباح يقضي نهاره كله مفقداً عنها (هوبز)

المسافة هي المسافة الذهنية التي تربط بها الميعة الاجتماعية (غوت)

الرجل الشجاع هو الذي يعرف ان يصنع (ستون)

اذا وجدت رجلاً قاعاً تكن اتبع له من ظله ولو ابلت بقدميك عشية باه (ابو كريفا)

زينة المرأة الحسنة خير وافي له من اخلاق الناس الشريرة (تشرنوبل)

كن لطيفاً مع كل الناس ولكن كن قريباً من بعضهم فقط (واشنطن)

عندما تستعرض في ذهنك نذارات العقوبة . وتفاوتها بمشاهدات الحاضر . تشعر بالفرق العظيم بين عيدك أمس وعيدك اليوم . ولولا بعض التغالب لمز علينا « يوم العيد » وكأنا في أيامنا العادية . وهكذا ينهدم كل شيء تقليدي في مصر بالتدريج . بينا مواسم الافرنج وأعيادهم زيد طاماً فعلاً نخامة وجلالاً ...

ذهبت «للأرياف» يوم العيد فراعني ظاهرة عجيبة . رأيت الفلاحات وقد لبسن « حذاء » وما كن يعرفنه ... و « شراياً » وما كن يفكرن فيه ... ثم رأيت الادهي من هذا وذاك ، رأيت « الأنواب » الفلاحية الصافية وقد مرت عليها « المكوم » كما يمر على فساتين الآلات والسيدات في المدن !!!

خطوة جريئة أذهلني حقاً . ولن يمضي عام حتى ينشأ في قرانا وعزبنا وكفورنا « جنس لطيف » قروي الله أعلم ماذا ستكون زجاجة ومطامحه ... ومن يدري فرما شاهدت في القريب العاجل حلفات ال (dresses) في الاجران ... وربما حلت « الجازبند » محل « الدربكة » والبرنيطة الرشيفة محل « المصبة » 17 ولو عدت نصيب « الفلاحة » من العمل في كوخها وحفلها لحسبت حساب الترفه الفلاحي الجديد . ولتجسم الخطر أمام عينيك كما هو متجسم اليوم أمام عيني ...

أما « القاهرة » فكانت ماثية . وكان الحر شديداً فاستلزم هذا شيئاً من التسامح في شأن الصدور والتجور . والتسامح في شأن الصدور والتجور أباح للسيدات أن يظهرن متناحة كبيرة منها . و « البودرة » معها كانت متوافرة فلن تحتل كل تلك المساحات . لهذا ظهر لرائي التناقض الشديد بين الوجه والتحر والصدر . وطلى الحر - لفة الله عليه - على « التواليت » قاذاب و « اساح » وخيل إلي ان « العيد الكبير » انقلب الى « كرفال » عام ... أما - أبارك الله - ما رأيك في « كرفال » الوجوه فيه طيبة !!!

... سترى بعد عام ان شاء الله كيف تقطع

هلال « يوليو »

• الاسلحة الاجتماعية في الجزائر . وكيف يمكننا أن نستفيد من مصر

• سياسة الغرب القبلية وكيف انتشر الاسلام بين الامم القبلية . بحث تاريخي بقلم الأستاذ عبد الله هلال

• مدينة اميركية عجيبه : لوس انجليس عاصمة السينما

• البولنديون والشرق : كيف تدير روسيا شؤون الثورة في آسيا

• الثورة : ماضيها وحاضرهما ومستقبلها . أحدث الآراء في تركيب المادة وبناء السكون . بقلم الأستاذ عبيب اسكندر

• مجد جسدك تمجيدك الجسد . بحث صمي . محمد السكافري

• الله الفصحى واللغة العامية ورأي السبع ويلسكوكس . بقلم الأستاذ سلامة موسى

• تاريخ السبعة

• الفريرة والمادة الخ ... الخ ...

ويعد المقالات أبواب الهلال الشهرية وهي : سير اليوم والفتون . مجانب وغرائب . شؤون المزارع . في عالم الادب . بين الهلال والمزارع . من هنا وهناك الخ ...

والعدد - من الصور الكثيرة المثقة الجيدة

مسند أهم المقالات في هلال شهر « يوليو » القادم . وفي عنوانها ما يدل على ما احتوته من قائمة وحلاوة :

• عقلية الشعب الانكليزي . بحث تحليلي جليلي القدويج عن كل مصري مطالعته فهو بين ما تنطوي عليه نفس الشعب الانكليزي من الخلال والاختلاف . ومطالعة هذا المقال تبين على فهم سلوك ذلك الشعب في كثير من الاموال

• الصبيان في المدارس . نظرة في المدارس الابتدائية والحوالفا في جميع انحاء العالم

• تزيين السموم . فصل جديد للمعالجة من لدة التمايين يستعرض في التزايل . وقد ذكرت المراته أن وزير مصر القويض فيها جلب معه تمازج منه

• نساء السويس : منقبتها لامل وشؤمها على مصر : مقال لـ كراييلس القاضي الاميريكي في الحكم المتنامية

• ملشأ الرسم والنقش . مقال يبحث في كيف اعتدى الانسان الاول الى فكرة التصوير ومتى كان ذلك ؟

• أثر أمتهم من الامرام . وقد شرع في بناء هذا الامر الخافي في اميركا لتقليد ابطالها

• على الانسان آلة . أي هل يمكن وقفه وادارته . بحث علمي في أسلوب غريب ملي

أمالى الاسبوع

حمل البنا البريد الرسالة الآتية :

حضرة الفاضل ورئيس تحرير المصور الاغر
بعد التحيه . كتب صاحب امالي الاسبوع في
العدد ٨٥ يتين من الشعر اذا قرأناها كانا
مدحاً واذا قرأناها بالسكس كانا ذمّاً . وقد عثرت
على مربع لطيف في مجلة المفتاح السنة الحادية
عشرة يقرأ أفقياً وعمودياً على السواء أرسله لكم
بمناسبة ذلك وما هو :

تلومني يا عاذلي في حب من يحكي القمر
يا عاذلي بل دوه بدر الساء اذا سفر
في حب من بدر الساء منه اختفى سفي ظهر
يحكي القمر اذا سفر سفي ظهر لما هجر
سبحه

نشكراً لحضرة الآتية أو السيدة سبيحة
على تلفظها هذا . ولا شك في أن القراء سيدعمون
شكرنا بشكرهم

وجاءنا أيضاً من «قارئة» خطاب تقول فيه :

« زداد عدد الفقراء والمثولين في هذا
البلد زيادة مخيفة . فاني أسكن في شارع صغير
لا يقل فيه عدد الذين يمدون الي ايديهم طالين
الاحسان عن ستة أو سبعة فقراء كل يوم . صحيح
انني قادرة على الاحسان اليهم جميعاً . ولكن ألا
يجعل بحكومتنا أن نهم بأمر أولئك المساكين فلا
تركهم حلاً ثقيلاً على مناكب الشعب ؟ »

نقول :

حفاً . انه ليجعل بحكومتنا أن نأخذ على
كاهلها هذا « الحمل الثقيل » ولكن من الآن
الى أن تفعل الحكومة ذلك يجب علينا نحن أن
نحسن الى أولئك الفقراء . خصوصاً اذا كان الله
قد من علينا بالفنى وأغدق علينا من وافر نعمه .
أي اذا كنا من أمثال حضرة « القارئة » ولتذكر
لمحضرتها قول أبي الفتح البستي :

أحسن الى الناس تستعبد قلوبهم

قطالما استعبد الانسان احسان

وكن على الدهر معواناً لذي أمل

يرجو نذاك فان الحر معوان

من كان للخير مناعاً فليس له

على الحفيظة اخوان وأخذان

من جاد بالمال مال الناس قاطبة

اليه والمال للانسان قتان

ان هذا الاسبوع هو اسبوع الخطابات
والرسائل . فقد وجدت رسالة نائلة يطلب فيها
كاتبها من المصور رأيه في هذه المجلة التي قرأها
في احدي الجلات وهي :

« أتدري أن بعض الناس آذاناً ولا

يسمون ؟ »

نعم . أدري ذلك والله !

ان لأولئك الناس آذاناً ولكنهم يسمون

بها أحياناً وأحياناً لا يسمون

يفتحون تلك الآذان عندما يطالبون بحقوقهم

ويطلبون اليك أداء الواجب عليك بحوم

ولكنهم يصونها عندما تطالبهم انت بحقوقك

وتطلب اليهم أداء الواجب عليهم بحوك

والرجل الصحيح الذي يتصنع الصمم أشد

خطراً على الانسانية من الاصم الاكم الحفبي

لا بد لي من إعادة ما قلته هنا أكثر من

مرة : « الجنون قون »

وأردد ذلك الآن بمناسبة خبر حملته البنا العالم . فيكفينا الآن ما فيه

(٢)

جرائد أميركا التي لا تحمل البنا إلا كل عيب
وتقصير هذا الخبر أن أحد الأميركيين
الاغنياء - الذين « تضايقهم » رؤسهم الطائفة -
اقترح اقتراحاً على الكتاب والمفكرين . وطلب
اليهم الدخول في مسابقة جائزتها خمسة آلاف
جنيه تعطى لمن يجد « الطريقة المثلى لتوطيد
السلام في العالم »

ان هذا الرجل مجنون . هذا ما لا شك فيه .
ولما كان وضع هذه الجائزة في القرن العشرين
الذي يطلقون عليه كذباً وبهتاناً اسم « عصر
الحرية والمساواة » والذي تتسابق فيه الدول في
بيدان التسليح والاستعمار

قام منذ سنوات الرجل الأميركي العظيم
ولسن رئيس الولايات المتحدة ورحه الله ووضع
شروطاً لاحلال الوئام محل الحصار . فقامت على
شروطه قيامه العالم

وتصبحني الوحيدة الى الكتاب والمفكرين
هي أن يمتنعوا عن دخول هذه المسابقة لان البحث
عن « الطريقة المثلى لتوطيد السلام في العالم »

يؤدي حتماً الى فقدان العقل والصواب
ولا داعي الى زيادة عدد المجانين في هذا

السر

كن امين شاباً معروفاً بين اهل وأصدقائه بكونه وقلة حديثه
ولكنه منذ بضعة أشهر أخذ يظهر عليه تغير فصار أنياً حلو المعشر
اذا جلس بين رفاقه حديثهم عن أمور كثيرة مما يجري في العالم وذكر لهم
طرائف ولطائف وقصصاً ونوادير وأطلعهم على آخر المخترعات الغربية
والمبتكرات المدهشة . وقد تسال الجميع عن سبب هذا الانقلاب والتغير
سألوه عن السبب فاجاب : « اني شرعت أطلع مجلة « كل شيء » منذ
صدورها فكانت لي رفيقاً ومتقناً تفيد بغير امال وتلي بلا ابتذال .
وحققاً انها سدت فراغاً كبيراً بل هي أعظم ابتكار في عالم الصحافة »

اطلب مجلة « كل شيء » • كل يوم احد • في كل مكان

اعتقال وزراء في سوريا

والأزمة السياسية

وقع خلاف بين رئيس الحكومة السورية العاماد أحمد تاي بك وبعض أعضاء وزارته واستفحل الأمر ولما كان المأمول لا يستطيع الاذعان لشروط وزراءه المناقضة لاتفاقه مع الفرنسيين أصدر أمره بحل الوزارة السورية وألقيه بأسر آخر باعتقال بعض الوزراء واعتقل كل من الأستاذ فارس بك الحوري وفوزي بك الفزى ولطفي بك الحفار. واعتقل معهم أيضاً أديب اللهي الصندي وهو الذي بك الصندي وبقي كالم بك فالتقام متقاعد وقد نشرنا صورهم في غير هذا المسكّن. وقد تم اعتقال وشكلت وزارة جديدة. والأخبار الواردة أخيراً من دمشق تدل على أن الأزمة السياسية لا تزال مستمرة وأن تشكيل الوزارة الجديدة لم يحلها بعد. وقد نشرنا في العدد الأخير من (الصور) صور بعض أعضاء الوزارة السورية الجديدة. ونحن اليوم نقدر صور بقية أعضاء هذه الوزارة وصور الوزراء المعتقلين.



الأستاذ لطفي بك الحفار

الأستاذ لطفي بك الحفار أحد الوزراء الذين اعتقلتهم السلطة الفرنسية ونتمهم وهو أيضاً من أعضاء حزب الشعب السوري التي كان يرأسه الدكتور عبدالرحمن شهبندر. والأستاذ الحفار رئيس جمعية أمانة المكتبة في البلاد السورية. وهو من خيرة أبناء تلك البلاد.



الأستاذ فارس بك الحوري

وزير المعارف سابقاً وقد اعتقلته السلطة الفرنسية وتنته. ويعد الأستاذ فارس بك الحوري من أشد أعضاء حزب الشعب السوري تمسكاً بمبادئه السياسية وقد اعتقل مراراً وهو أول من قدم استقالته من الوزارة لما رأى أن برنامجها لا يتفق مع آرائه.



الأستاذ فوزي بك الفزى

وهو من أبناء سورية الذين يشار إليهم بالبنان وله مواقف عدة تدل على سراحته وتمسكه بمبادئه وهو من لوكال حزب الشعب السوري الذي اعتقلت السلطة أعضائه أخيراً. وقد عرضت الوزارة مراراً على الأستاذ فوزي بك عرضها وقد اعتقل وبق.



يوسف بك الحكيم

وهو وزير المالية في الوزارة السورية الجديدة وله مواقف عدة تدل على مقدرته في هذا الميدان. وقد أعلن الوزراء الجدد أنهم يتسكون ببرنامج الوزارة السابقة ويعملون على تنقيده.



أحمد نامي بك

العاماد أحمد تاي بك من أصل شركسي وقد عينته السلطة المنتدبة رئيساً للحكومة السورية ولكنه لم يتفق مع زملائه الوزراء كما شرحنا سابقاً الأمر الذي أدى إلى حل الوزارة وتشكيل وزارة أخرى.



شكيب بك ميسر

فلما أن العاماد أحمد تاي بك قد شكل وزارة جديدة على أثر حل الوزارة الأولى وقد عين شكيب بك ميسر وزيراً للأشغال.



عبي طالب بك

من رجال السيف المروءين في سورية . كان متابعاً في الجيش التركي وقال رتبة قائمقام ولكنه الآن متقاعد . وقد اشترك في الحركة السياسية السورية منذ نشأتها واتهمه الفرنسيون أخيراً بأن له يداً في إيقاد نار الثورة وتشجيعها فألقوا القبض عليه وتلقوه مع من عوهم



بربر الدريعه افندى الصغرى

وهو من كبار كتاب سورية وله في ميدان الادب جولات عديدة تم عن صراحة متناهية وعن علم جم . ولد له في الانقلابات السياسية التي حدثت في دمشق دوراً هاماً الى جانب الثائمين بالحركة الوطنية في تلك البلاد . وهو الآن معتقل ومبني الى مكان مجهول



الرباب افندى الصغرى

وهو من غيرة شبان دمشق وأديب من أدائها المبدعين يعرفه المصريون من الرسائل التي كانت تنشرها له جريدة السياسة الفراء فهو مكاتبها في دمشق . وقد اعتقلته السلطة الفرنسية مع من اعتقلتهم من أبناء دمشق وقتها الى أثر حل الوزارة السابقة وقيام الحكومة الجديدة



أمير أفغانستان ينادي بنفسه ملكاً

حدث في اليوم العاشر من شهر يونيو الحالي ان أمير الأفغان امان الله خان نادى بنفسه ملكاً على أفغانستان واتخذ لقب صاحب الجلالة . والملك الجديد ولد سنة ١٨٩٢ وهو ابن الامير حبيب الله خان وقد أصبح أميراً على أفغانستان بعد مقتل أبيه سنة ١٩١٩ . وهو متضلع في العلوم والآداب ويعمل بنوع خاص الى العلوم الحربية فينتظر والمالة هذه أن يهتم اهتماماً شديداً بتنظيم الجيش على القواعد الحديثة . وبلاد أفغانستان يتنازعها الآن قوذان . قوذا الانجليز من جهة وقوذا الشيوعيين الروس من جهة أخرى . ولكنها انما ترمي الى توطيد استقلالها وهي تنظر من بريطانيا العظمى التي لم تقابل مناداة الامير بنفسه ملكاً بالرضى والاستحسان . والصورة أعلاه تمثل جلالة يتي غطابا من الجامع الاكبر في كابول عاصمة أفغانستان



الاستاذ محمود بك فؤاد

الرياضي الشهير والمصارع المصري المروف والصورة أعلاه تملكه مكتفاً بسلسلة حديدية طولها خمسة أمتار يخلها بقوة عضلاته والالاب المدعشة التي يقوم بها حفرته تدل على ان قوته هائلة

هل عندك صورة ذات شأن ؟

ارسلها في الحال الى « المصور » وهو مستعد ان يدفع لك عنها أجراً وخصوصاً اذا تعلق بمحادثة مهمة وأسرعت في إرسالها اليه

صفحة نائية

المرأة

يقول أحد الفلاسفة الانجليز . يجب أن تشبه المرأة ثلاثة أشياء :

أولاً : الفوق . فعلها أن تظل دائماً مقيمة في بيتها ولكن ينبغي ألا تفعل مثل الفوق فتصل كل ما تلك على ظهرها

ثانياً : الصدى . فعلها ألا تجيب إلا عندما تسأل . ولكن ينبغي ألا تفعل مثل الصدى فتكون آخر كلمة لها

ثالثاً : الساعة الكبيرة . فعلها أن تحفظ على الوقت بدقة . ولكن ينبغي ألا تفعل مثل الساعة الكبيرة فتجمل الناس جميعهم يسعون ما تقول

الزواج بالاعلان

أحصت إحدى الجلات الفرنسية عدد الذين زوجوا بالاعلان فوجدت أن خمسين ثلثاً فرنسية وثلاثة وأربعين ثلثاً فرنسية زوجوا في سنة ١٩٢٥ بالاعلان . فكانوا يكتبون ذلك في الجلات التي تخصصت مثل هذه الامور فلا يلبث الواحد منهم أن يجد ما يطلب . وقد بدأت بعض الجلات المصرية نسلك هذه الحطة . فهل يكون يارى حظ الاعلان عن الزواج في مجلاتنا مثله في فرنسا ؟

زعيمة نسائية أميركية

مس شرون الاميركية من أحسن الزعيمات النسائيات شهرة ومقدرة . وهي من ولاية أوهيو وقد بدأت تجاهد في سبيل النساء والمطالبة بحقوقهن كاملة منذ صغرها . وانتخبت في أثناء الحرب الكونية رئيسة للجنة أوهيو النسائية وقامت بواجبها في خدمة المرضى خير قيام . ثم انتخبت لتمثيل نساء مقاطعتها في المؤتمر النسوي الدولي الذي عقد أخيراً في باريس وأظهرت فيه نشاطاً واقداماً عظيمين . ومس شرون تخرجت في كلية ولسلي ثم عينت مديرة لأحد أقسامها . ولا تزال إلى الآن تهم بشؤون تلك الكلية . وقد تخصصت تلك السيدة في درس النبات وعلوم وقاية الاشجار وغرسها وإقامة الحدائق العامة . وأصبحت ممن يؤخذ بأقوالهم في هذا الميدان . وفي سنة ١٩٠٠ أسست أول جمعية لاصحاب الخازن فجعلت لكل

شيء ثمناً لا يتعداه وخدمت الجمهور جعلها هذا خدمة عظيمة . وهي أول من طالب بحمل وقت العمل ثمانى ساعات فقط كما هو الامر في إنجلترا وتعتقد مس شرون أن أول ما يجب الاهتمام به هو الانتباه إلى الامور الصحية والنائية بها . ولذلك تراها تجاهد في سبيل ذلك جهاد الابطال فتطالب بالثناء للمستشفيات العامة . وينوع خاص المستشفيات التي تفشى بها العناية بالأطفال والنساء . وتعد مس شرون الآن في طليعة العاملات على انتهاز المرأة في العالم والحصول لها على نفس الحقوق التي يتمتع بها الرجل

الرقص في القطار

لا شك في أن البلاد التي يكثر فيها الرقص والتي تسبق غيرها في هذا المضمار هي إنجلترا خلافاً لما يتفاده البعض . ويقال إن محلات الرقص في الدولة البريطانية تفوق عدد محلات الاكل والفنادق . والرقص هو أول شيء تملبه الفتاة الانجليزية عندما تصبح في العاشرة أو الحادية عشرة من عمرها . وقد حملت البنا الانباء أخيراً خبراً غريباً في بابه وهو أن أحد عشاق الرقص يدعى مسز يلو وهو في الثمانين من عمره فكر في انشاء مرقص في أحد قطارات السكة الحديدية التي تسافر بين لندن وبرايتون . وقد نفذ فكرته بالاتفاق مع ادارة السكة الحديدية . وقد سارت أول عربة ممتدة لهذا الغرض فتهاوت عليها المسافرون ويقال ان البعض منهم لم يكونوا في حاجة إلى السفر بل أنهم أقدموا على قطع تذكرة ذهاب وإياب لا تعرض سوى اشتراكهم في حفلة الرقص الاولى في العربة الخاصة التي ألتأها مسز يلو . فهل رى ذلك في مصر ؟

الويل للرجال

جاء في جريدة (الاخلاق) الاميركية :

تعددت حوادث قتل النساء رجالهن في أميركا حتى انما لا تستغرب اذا صدرت بحجة تبحث عن أفضل الوسائل لحو الرجال من الارض . في اليابان يحمل المروس سيفاً قصيراً أثناء حفلة المرس أما في أميركا فالمروس تشتري مسدساً حاداً ينتهي شهر العمل

لا تستغرب اذا سمعنا في القدان من جملة الهدايا التي قدمت للمروس مسدسات من عبارات مختلفة

كل من
يتعاطى ملح
فاكهة اينو
يظل منتعشا

ملح فاكهة اينو هو أحسن

ملح فوار في العالم كله

الوكلاء : سندس وشركاه في

مصر - الاسكندرية . بور سعيد .

السويس . الخرطوم . يافا

كل شيء . فكهة ومفيد تجده في كل شيء

لوكاندة مارين

رأس البر

فتحت من يوم ١٥ يونيو الجاري

مطبخ الفرنسي وشرقي

ماء مقطر مع توفير كل الادوات الصحية

أسعار مشاودة وشروط خصوصية للعائلات

والخارجة مع صاحبها بطرس عطا الله

في بار مارين جاليري بولاق

الدكتور ادوارد مقير

يعالج الامراض الباطنية وعلى الخصوص

امراض المعدة والكبد والامراض الزهرية

وقد أخذ له عيادة في شارع عماد الدين

في بناية الحديوي حرف ٥ وهو يستقبل زائريه

من الساعة ١٠ - ١٢ صباحاً ومن الساعة

٣ - ٥ مساءً

الراحة

لا ينبغي أن الجسم يحتاج للراحة لتجديد النشاط وإزالة آثار التعب التي تظهر عليه بعد الاجتهاد. والالسان يشعر بالتعب لزيادة الاحتياج التي تولد في العضلات فلا يقوى بعد ذلك على الاستمرار والمداومة على العمل إلا بعد الراحة الفسيولوجية وإذا خالف هذا المبدأ وعاند الطبيعة واستمر على الاجتهاد وحرم نفسه من الراحة فكثيراً ما انحور قواه ويسقط من شدة التعب. وفي بعض الأحيان تفقد الحياة بعد انهاء القوى. وأنهاك الجسم بدون راحة يضره للمل والآفات المختلفة ويجعله قابلاً لعدوى الميكروبات الكثيرة التي تؤثر في مثل هذا الجسم وتفتك به بدون رحمة. وذلك لأن الجسم بعد التعب المستمر يفقد قوة الدفاع الكامنة فيه فلا يقوى على مقاومة المرض. والنوم يجلب الراحة ويزيل الناء والتعب ويحمر الالسان بعده بتجديد النشاط والقوة

وقد جرب كثيرون أن يحرموا أنفسهم من الراحة والنوم واستمروا على العمل لمدة طويلة فرفض بعضهم باستمرار ولكن لم يمض عليهم أربع وعشرون ساعة حتى سقطوا من شدة التعب وبعضهم استمر بقود سيارة بلا انقطاع وبدون التمتع بالنوم لمدة يومين ولكن في اليوم الثالث خارت أعصابهم وقاتهم بعض الذبول فوقفوا السير بعد أن تغلب عليهم التماس

هذا في الحالات الفسيولوجية الطبيعية أما في حالات المرض فمن مستلزمات العلاج الصحيح أن يلزم المريض فراشه وبرتاج. فالراحة تختلف باختلاف حالات المرض فبعض الحالات تقتضي الراحة التامة وبعضها تحتاج لراحة جزئية

والحالات التي تستوجب الراحة التامة في الفراش أي أن يستلقي المريض على ظهره في فراشه ولا يتحرك أقل حركة إذ أن الحركة تجعله عرضة للخطر، هذه الحالات هي التهاب الزائدة الدودية الحاد والتهاب الرئوي (في التدون) والتهاب المعوي (في التيفودية) والتهاب البريتونيوم وقرع المخ وهبوط القلب

والحالات التي تستوجب الراحة في الفراش ولكن بدون تقييد أي أن المريض يمكنه أن يتحرك من جانب للآخر ولكن لا يجوز له الوقوف أو المشي بأي حال لأن ذلك ينهك قواه

الضعيفة هي جميع حالات الحميات الحادة كالتييفوس والتيفودية والفرمزية والتهاب الرئة والروماتزم الحاد والتدورن المصحوب بحمى ومرض الكلى الحاد ومرض القلب المصحوب بعدم كفاءة. والتهال الحادة كالانفلونزا والتهاب الموزتين والحالات التي تستوجب راحة جزئية مع عدم التقييد بالفراش واجتناب أي عمل أو كل ما ينهك القوى هي حالات التهابية الصدرية وتصلب الشرايين ومرض القلب على وجه الخصوص وفقر الدم والتهال الممدية أو المموية

وبعض الحالات تستوجب راحة العضو الممثل فقط وهي حالات الكسر والخلع في المظام أو الالتهابات والحراجات الموضعية. فتلا إذا كثرت عظمة الساق وجب راحة الساق فقط من الحركة وتغييرها لتفيد حركتها وإذا التهيث أو تفرحت المعدة أو الأمعاء وجب راحتها من عملها بالآرام الحية التامة أو نضاطي الاغذية السائلة البسيطة وإذا التهيث المين وجبت لها الراحة فتعجب عن التور ونم عن تأدية وظيفتها

فالراحة إذن واجب أولي في فن العلاج يجب ألا يغفل عنه المريض أو الطبيب

والراحة واجبة في غير حالات المرض كما شعر الانسان بتعب ما وخصوصاً بعد انهاء الجسم في تأدية عمل ما أو بعد الرياضة. فيجب الالتفات خصوصاً الى الراحة الليلية وهي راحة النوم لأن النوم يجلب الراحة الطبيعية الفسيولوجية. وكذلك يجب ألا يحرم الانسان من الراحة الاسبوعية أو العطلة الاسبوعية لأن ذلك يعود عليه بفائدة كبيرة ويزيد نشاطاً وأقبالاً على العمل وقد جرب كثيرون من أصحاب المصانع الكبيرة في أوروبا وأمريكا أن العمال الذين اعتادوا أن يرتاحوا بعد ظهر يوم السبت ويوم الاحد من كل أسبوع يعودون يوم الاثنين في أول الاسبوع ويقومون بتأدية عملهم في أثناء الاسبوع بنشاط وأقبال عظيم وبجهود كبير يزيد عن مجهود العمال الذين يستمرون على العمل بدون الراحة الاسبوعية

وكذلك يجب ألا تنسى فوائد الراحة السنوية فإن لها مزايا كبيرة في تجديد القوة والنشاط أيضاً وخصوصاً لأصحاب الأعمال الفكرية وأصحاب المتاجر والاشغال الكثيرة فيجب أن يعزل الانسان نفسه بضعة أسابيع ويهجر عمله ويرتاد المصايف المشهورة أو يقصد الزيف وينتفع بهوائه وصفاء

جوه ومزلقه الطبيعية وينسى كل همومه وأشغاله ويستمتع بالراحة والسرور والتجديد [الدكتور محمد بشير]

الهجوم على القطب الشمالي

لا يزال العلماء الاوربيون يبدون عدهم بقيام بهجوم عام على القطب الشمالي. والفراء يملون ما كان من امر العالم النرويجي اموندسن الذي خلق غنطاده فوق القطب مع الطيار الاميركي الذي طار أيضاً فوق القطب في آن واحد. والآن يستعد عالم فرانسوي للسفر في باخرة الى القطب الشمالي كما كان يفعل المستكشفون الى الآن. والباخرة اعدت لهذا الغرض واطلق عليها اسم «رينيه بيلو» وهو اسم بحار فرنسي سافر الى القطب الشمالي ولم يعد منه بل فقد هناك ولم يسمع عنه خبر. ويقود هذه الباخرة القبطان الفرنسي (سرجيه) الذي سيبحر بها في اوائل شهر يوليو. وقد اصطحب معه مهندسين عديدين وأخذ آلة سيناتوغرافية لعمدة من هناك بمجموعة صور عن القطب ومناظره. ومعه أيضاً تلفزيون لاسلكي وجميع ما يحتاج اليه المستكشف في مثل هذه الرحلة الشاقة الخطرة. وقد اهتم الجمع العلمي الفرنسي بشروع القبطان سرجيه وشعبه على القيام برحلته وقدم له المساعدة التي ينتظرها الرحالة من مثل ذلك الجمع

كثيرون من الناس قتلوا بحمد السيف ولكن اكثر منهم قتلوا بحمد الانسان (ابو كريفا) التعل بدون اقتكار عمل ضائع ولكن الاقتكار بدون تعلم امر ضرر (كفوشوس)

بدر المصوراني

المصوّراني

شارل قطه وانطوان توما

٩٤ شارع سان لازار باريس

طوايح بريد للمجموعات

فومبيون - توكيل

Ch. Gotta & A. Thomas

94, rue St. Lazare, Paris

حادثة المحمل المصري

في الاراضي المقدسة

وقع في الاسبوع الماضي حادث يؤسف له وهو اعتداء من رعايا الوهابيين على ركب المحمل الشريف والحجاج المصريين . وقد رأينا بهذه المناسبة ان تنشر شيئاً من (مضى) حيث وقع الاعتداء . وانتقينا معلوماتنا من كتاب (مرآة الحرمين) لسعادة اللواء ابراهيم رفعت باشا . ويستطيع القارىء ان يرى المواقف التي جاء ذكرها في الاخبار الاخيرة بمجرد النظر الى الخريطة المنشورة تحت هذا الكلام . ففى بي الموضع الذي ينزله الحجاج ليلة عرفة حتى تشرق الشمس على تبيد ويتزلزلون أيضاً يوم النحر وأيام التشريف ولياليها حتى يرى الجوار . والمسافة من الملاقى في شمالي مكة الى منى ستة كيلومترات . ومنى بلدة صغيرة يقطعها المحمل طولاً في عشرين دقيقة . ولها الجران الثلاث وجامع الحيف ومسجد الكوثر ودار الرسائل والصخرة التي قام عليها ابراهيم حين هم يذبح ولده اسحاق أو مسجد الكعبش . ومسجد الحيف وسبع محكم البناء مستطيل الشكل في محله قبة عظيمة أقيمت على ثمانية عقود وبها عراب وهي في موضع شبة التي (مسلم) التي صلى بمكانها الاوقات الخمسة . وهذا المسجد الاثري العظيم يشهده حجاج المنارة والكنانة كبيت للكن فينبصون فيه شياهم . وفي وسط منى الى بين القامد الى عرفة مسجد الكوثر (محمداً ان سورة الكوثر نزلت بمكانه على النبي (صلى الله عليه وسلم) وفيه حجر نقش عليه كتابة بالخط المغربي ويحيط به سياج خشبي وتزوره الحجاج بقصد التبرك . وقد نضربنا الى اليسار منظرين فامين مسجد الحيف ومسجد الكوثر . وفي الخريطة المنشورة في أسفل ترى الطريق المؤدية الى منى لعرفات



مسجد الحيف في منى

منظر عام لمسجد الحيف في منى وترى القبة العظيمة القائمة بمكان شبة التي (مسلم)



مسجد الكوثر

منظر عام للمصلين والحجاج حول مسجد الكوثر في منى

طريق مشاعر الحج الى عرفات



الزلازل في مصر



بعد اعداد هذا الجزء من « المصور » حصلنا على صور ذات شأن تبين تأثير الزلازل الاخيرة في جهات مختلفة فلم نشأ ان نحرم منها قراءنا فشرناها في هذا الملحق

أما الزلازل فقد طالع القراء أخباره. وقد كان شديداً لم يخبر أهل مصر مثله من زمن بعيد ولم يبق أحد الا شعر به. فقد بدأت الحركة بعد الساعة العاشرة اربعاً وكان اتجاهها بين الشمال والجنوب ثم صارت أفقية. وكانت شديدة جداً وطويلة دامت نحو دقيقتين وقد جزع الجالسون في المشارب والقهوات طُرحوا الى عرض الشارع واضطربت أفكار سكان المنازل فتركوا دورهم وهروا مسرعين الى الشوارع واكثرهم في ملابسهم المنزلية. وقد جاءت الاخبار من جميع جهات الفطر منبهة بما كان من تأثير هذا الزلزال ويظهر ان الاضطراب بلغ أشده في طنطا حيث حصلت أضرار كثيرة أهمها ما أثبتنا صوره في هذه الصفحة فقد سقطت كرائيش بمصر الابنية منها كرائيش منزل الحواجه ادوار عيد فوقع على المرحوم رشيد محمود بيتا كان خارجاً من باب المنزل كما انه أصاب السيدة فاطمة عبد الياسط فقضى الاثنان وقد أصيب غيرهما بجروح مختلفة

أعلام :

صورة منزل الحواجه
دوار عيد الذي سقط
كرائيشه فأودى بحياة
تتين وبرى الطوب في
البلكون وقد تصب
رجال المطافئ السلم
الذي أنزلوا به سكان
الطابق العلوي

الى الجين :

صورة باب المنزل (X)
الذي سقط كرائيشه على
المرحوم رشيد محمود حين
كان خارجاً منه فأرداه
كما ذهب بحياة السيدة
فاطمة عبد الياسط التي
صادف مرورها في ذلك
مساكن أثناء الحادث



في القاهرة : أمثلة من تأثير الزلزال



فوق :
منزل بباب الشعيرة سقط عن آخره
الى اليسار :
منزل تشقق بجهة درب البرابرة بالسيتية

في هذه الصفحة أربع صور تبين أمثلة من
الاضرابات التي حصلت في القاهرة . وقد تبين ان
هذا الزلزال كان واسع المدى وانه بلغ اشدّه في
إيطاليا وفي جزر بحر إيجه ورومانيا ومالطة وقد
تخربت في بعض جهات إيطاليا مئات المنازل من
جرائه وهلك كثيرون . وقد بلغ مجموع المنازل
التي سقطت أجزاء منها في القاهرة ١٢ منزلاً
عدا الهلاكات الكبيرة التي تشققت

(هذه الصور من تصوير يتر بالفتية الخضراء)



فوق :
منزل سقطت واجهته بحمي المطار بباب الشعيرة
والصورة مأخوذة من منزل بواجهه

الى اليسار :
منزل سقط منه جدار على الزلزال اخلواو قهدهم
بجهة بولاق والصورة تبين الجدار الذي سقط
جزء منه



المحمل المصري وضباط الحرس

في يوم الاثنين الثاني من شهر ربيع الثاني سنة ١٣٠٢ هـ الموافق ١٠ من شهر مارس سنة ١٩١٩ م حضر في القصر الملكي في القاهرة جلوس الضباط المصريين والحرس المصريين في المناسبات الرسمية.



عمل اللجنة الوزارية في فرنسا

في يوم الاثنين الثاني من شهر ربيع الثاني سنة ١٣٠٢ هـ الموافق ١٠ من شهر مارس سنة ١٩١٩ م حضر في القصر الملكي في القاهرة جلوس الضباط المصريين والحرس المصريين في المناسبات الرسمية.



المستشار كرشو

في يوم الاثنين الثاني من شهر ربيع الثاني سنة ١٣٠٢ هـ الموافق ١٠ من شهر مارس سنة ١٩١٩ م حضر في القصر الملكي في القاهرة جلوس الضباط المصريين والحرس المصريين في المناسبات الرسمية.

سید نور محمد و شریک

الطائف وقصائدها

مادة في سروره

ماري : منذ أميوعين قلت لاختيك اني لا اريد
ان تزوجك ومنذ ذلك الوقت اراه بكثرت من
شرب الخمر

سوزان : نعم . هذه عادته في سروره

عمر المسم

التميز الاول : أندري كم عمر مدروس التاريخ ؟
التميز الثاني : لا أعرف عمره بالضبط ولكن
لا بد أن يكون غارقاً في القدم . فقد سمعت
بعض يقولون أنه كان يعلم يوليوس قيصر

امرأة خطرة

الاول : ان تلك المرأة خطر عمومي فهي
كبيرة التدمير

الثاني : وكيف ذلك ؟

الاول : في المرة الاولى كسرت قلبي وفي
المرحلة الثانية وفي الثالثة كسرت ميثاق الخطبة
في الحديقة

الشاب : هل تبحثين عن أحد أيتها الآلة ؟

القناة : نعم ... لا ... بل أبحث لأجد من

يبحث عني

أعد

— أعد كلارك اذا كنت شجاعاً

— قلت انك حمار نعم أبه

— طنت اهلك قلت شيئاً آخر . .

العمل الخنوني

ذات (رفيقها) : لا تستغري اذا جاء عزيز
غداً وطلب يدك

رفيقها : ماذا تفكرين . هل تعرفين شيئاً
من ذلك ؟

الغاة : أقدر نعدراً . مهارا من حاربك
في روما اني رومانية تار وقال انه سيعمد على

المرحوني . .
المسارة

هو : لقد خسرت كل أموالك ولم يبق عندي
الا ريال

هي : ما هذا الطيش . انك بدون شك سوف
تسرقني أيضاً . .

كدي

مرحلي في يوم ...
سلك ...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

بشرى لنمصايين

لاستاد اندكتور خالد بك بدوخان
...
...
...

STANNOXYL

Approuvé par toutes

AMPOLES

CHOUIDE

lavaz

POMMADE

— سيدو شيل —

PERAZIODOL

ou iodurane de piperazine;
renferme 43% d'iodurane subst tué, sa d s

fatigue pour l'estomac. Ap
tes medicales
contre les Rhumatismes chroniques,
goutte, douleurs rhumatoires, arterio

DOSIS : 2 à 6 pilules par jour
Se trouve dans toutes les pharmacies

Place Ataba El Khadra, Le Caire-Egypte

التهاب المفاصل - الروماتيزم

« بيرازيودول »

يستعمل بمجاح في الروماتيزم المزمن وداء الملوك
...
...
...

...
...
...

...
...
...

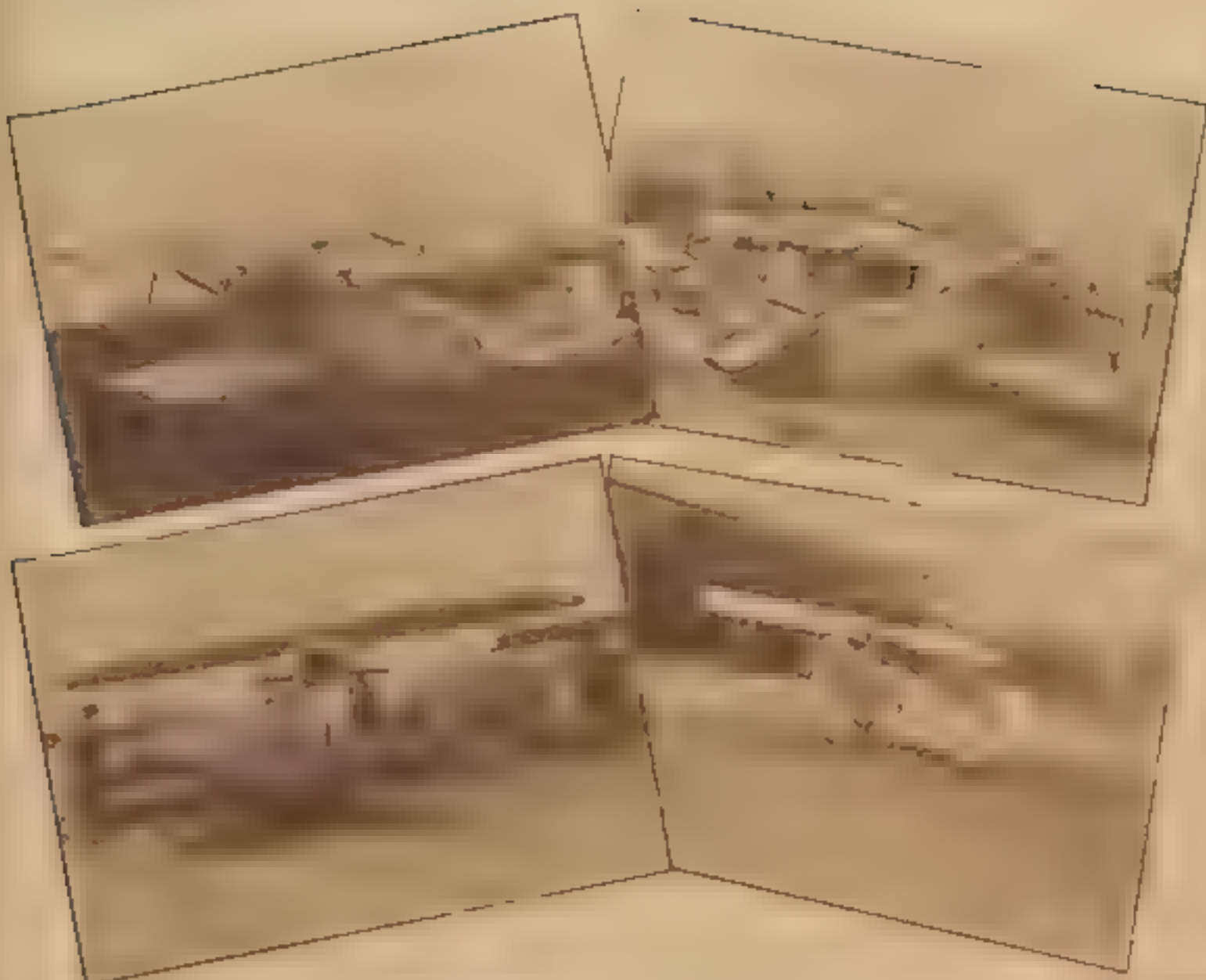
...
...
...

[امين صفت]

استعمالات الطائرات في الحصار

الحرب العالمية الأولى

في الحرب العالمية الأولى، استخدمت الطائرات لأول مرة في الحصار. كانت تستخدم لمراقبة العدو، لنقل الرسائل، ولإلقاء القنابل. كانت الطائرات تستخدم أيضًا لإلقاء النيران على الأهداف الأرضية. كانت الطائرات تستخدم أيضًا لإلقاء القنابل على الأهداف الأرضية. كانت الطائرات تستخدم أيضًا لإلقاء القنابل على الأهداف الأرضية.



انفجار قنابل بواسطة طائرة

في الحرب العالمية الأولى، استخدمت الطائرات لأول مرة في الحصار. كانت تستخدم لمراقبة العدو، لنقل الرسائل، ولإلقاء القنابل. كانت الطائرات تستخدم أيضًا لإلقاء النيران على الأهداف الأرضية. كانت الطائرات تستخدم أيضًا لإلقاء القنابل على الأهداف الأرضية.

نقل المرضى بواسطة طائرة

أثناء هذه الفترة، استخدمت الطائرات لأول مرة في الحصار. كانت تستخدم لمراقبة العدو، لنقل الرسائل، ولإلقاء القنابل. كانت الطائرات تستخدم أيضًا لإلقاء النيران على الأهداف الأرضية. كانت الطائرات تستخدم أيضًا لإلقاء القنابل على الأهداف الأرضية.

نقل المصابين بواسطة طائرة

في الحرب العالمية الأولى، استخدمت الطائرات لأول مرة في الحصار. كانت تستخدم لمراقبة العدو، لنقل الرسائل، ولإلقاء القنابل. كانت الطائرات تستخدم أيضًا لإلقاء النيران على الأهداف الأرضية. كانت الطائرات تستخدم أيضًا لإلقاء القنابل على الأهداف الأرضية.



تقزم الطيرانية في أوروبا

تجري المفاوضات الآن بين الدول الأوروبية لإنشاء خطوط هوائية تقوم مقام السكك الحديدية وتسير عليها الطائرات والتايلند بانتظام . وقد وافق معظم الدول على هذا المشروع المثير وكان إنجلترا وفرنسا وألمانيا أكثر من غيرها اهتماماً به . وهذه الخطة تنشر إلى اليسار رسم الخطة الكبرى التي تتشأ في برلين حاسمة ألمانيا لا يروا التايلند والطائرات في حدودها ورواسها . وستكون هذه الخطة مركزاً تاماً لخطوط الهوائية في أوروبا . والصورة تمثل الخطة كما ستكون عند ما يتم الاتفاق عليها وتبنى نهائياً



السكك وطرب

ليست الاعمال وحدها تطرب للموسيقى والانتقام بل إن بعض الحيوانات الأخرى تطرب لها أيضاً . والصورة أعلاه تمثل موسيقياً يصرخ على أنه في حديقة في نيويورك وقد طرب السكك لتبليغ الانتقام الموسيقية وأقرب من الزباج مأشوداً مسجوراً . وهذا الموسيقى الذي اكتشف هذا الاكتشاف هو المشر لويس كاترمان الأميركي



لاتقاد الفرنك

سقط الفرنك الفرنسي سقوطاً عظيماً اضطرت له فرنسا فطلبت الحكومة من الشعب الفرنسي أن يقدم على التبرع من أمواله لاتقاد الفرنك من التدهور وأقيمت في شوارع المدن الكبرى حملات خاصة يدفع فيها المتبرعون ما يجود به أيديهم لاتقاد الفرنك والصورة أعلاه تمثل أحد هذه الحملات

مسابقة البقر في أميركا

تقام في أوروبا ولي أميركا من آن إلى آخر مسابقات للحيوانات الداجنة تعطي فيها الجوائز المالية والأوسمة الفضية والذهبية لأصحاب الحيوانات الفائزة . والقوم هناك يهتمون كثيراً بترقية الخيل والبقر ، والصورة المنشورة إلى يمين هذا الكلام تمثل بقرة نالت الجائزة الأولى في مسابقة جمال البقر التي أقيمت أخيراً في أميركا . وهي تزن ألف وخمسمائة رطل وقد استمرت من التين في مدة ثمانية وخمسة أيام ما وزنه ٢١١٣٦ رطلاً



ما نكرهه

الرجل بكره :

السيجارة المهداة

منع شرب المسكرات

اعلانات منع التدخين في بعض المحال الموصلة

المرأة الخائفة

آراء النساء

الزوجة الغبورة

دفع الضرائب

والمرأة تكره :

التجمعات في الوجه

الصورة التي تشبهها عاماً

عدم وجود مرآة في الطرقات

الشيب

تذكر عيد ميلادها

التدقيق في الصدق

الفائدة والجمال



يجب ان يجمع كل قيس
تدسه بين هاتين الصفتين
فما لبس الخاضع من مورديك
الا يقدموا لك سوى
فصاننا وعلينا الماركة
اللاتية

الفصان التي تساري اكثر من ليمتها
أصحاب الماركة : شارل بامبادي وشركاه
شارع السكة الجديدة رقم ٧٠ - صندوق بوسنة ١٨٧
تليفون : ٥٦٠ - اريكسة - مصر

مولانا السلطان وأجير الصحافي على تصحيح الخبر
محذوف كلمة الكاف والهاء فأصبح الاسم (شولي)
وكتبت إحدى الجرائد أثناء الحرب الروسية
اليابانية ما يلي :

« زحفت الجيوش الروسية المتفجرة من
فلاديفوستك ووجهتها بور آرتر لتخليص حاميها
المحصورة » فنضب المراقب غضباً شديداً وقال
لصاحب الجريدة - هل من جيوش متفجرة غير
جيش مولانا السلطان ونجح الخبر كما يلي :

زحفت جيوش مولانا السلطان ابن السلطان
سلطان البحرين وخاقان البحرين السلطان الغازي
عبد الحميد خان الثاني المتفجرة من فلاديفوستك
الى بور آرتر لتخليص حاميها !!!

امرأة

ندفع معاش زوجها

في صحف أميركا الخبر الآتي :

« في روسيا قوانين حديثة غريبة في بابها
منها ان المرأة تضطر الى تقديم معاش زوجها اذا
طلقته ولم يكن قادراً على كسب رزقه . ولقد
حكمت المحكمة في موسكو على امرأة تدعى ماري
فستق بأن تقدم الى زوجها الذي طلقته ربع
أجرتها الاسبوعية رهنياً بعد عملاً يكسب به رزقه
» وما يقال عن هذا الرجل انه كان جندياً
في الحرب الروسية الاهلية وعند ما عاد من ساحة
الحرب طلبت زوجته تطبيقه بحجة عدم وجود
ملازمة بينهما فحكم لها بالطلاق فأخذت هي البنت
وأخذ هو الابن . وقد حدث ان الرجل خسر
عمله ولم يبق قادراً على عول ابنته فراجع زوجته
السابقة الى المحكمة فحكم عليها بأن تقدم اليه
ربع أجرتها الاسبوعية على ما تقدم بيانه »

المراقبة

في عهد السلطان عبد الحميد

كانت السلطة الفرنسية قد أعادت الى سورية
ولبنان قانون المراقبة الذي تنقته الصحف لانه
يقيدتها تقييداً شديداً . فكتبت صحيفة (النسر)
التي تصدر باللغة العربية في مدينة نيويورك فصلاً
عن المراقبة في عهد السلطان عبد الحميد رأينا أن
نلخص منه ما يلي لما فيه من الفائدة والفكاهة معاً .
قالت الصحيفة وهي تتكلم عن المراقبة في ذلك
العهد :

نشرت إحدى الجرائد خبراً خلاصته :

« ان محمد اتندي سلطان وصل الى بيروت
قادماً اليها من دمشق »

فلما تناول المراقب هذا الخبر امتشاط غضباً
وقال : لا سلطان الا مولانا السلطان عبد الحميد
وحذف في الحال حرفي (ني) فأصبحت الكلمة
(سلطان) وهكذا اضطرت الجريدة الى نشر الاسم
محمد اتندي سلطان بدل سلطان

ونشرت جريدة أخرى - ان قطعة الارض
الكائنة في محلة رأس التبع هي ملك الخواجات
فرعون فضرب المراقب بقلمه على لفظة ملك فأتت
لصاحب الجريدة - لا ملك في الدولة الا مولانا
السلطان عبد الحميد واستأض عن كلمة ملك بكلمة
وزير فاضطر الصحافي الى نشر الاعلان هكذا :
ان قطعة الارض الكائنة في محلة رأس التبع
هي وزير الخواجات فرعون الخ

وكتبت إحدى الجرائد عن عدد سكان دول
الارض فذكرت ان الصين أكثر الدول عدداً
سكانها فضرب المراقب بقلمه على هذه العبارة وقال
لمدير الجريدة :

وهل تتجاسر على القول بان في العالم دولة
عدد سكانها أكثر من دولة مولانا السلطان فقال
الصحافي ولكن يا سيدي ان عدد سكان الصين
أضمااف أضمااف عدد سكان تركيا فلم يأبه المراقب
لاعتراضه وأجبره على نشر الخبر كما يلي :

ان الدولة العلية تفوق بسدد سكانها جميع
عمالك الارض طراً

وكتبت جريدة : وفاة أحد أبناء (شوكتي)
فطلب صاحب الجريدة الى قلم المراقبة حيث ومخه
المراقب على عمله قائلاً : ألا تعلم أنه لا يوجد
شوكتي « أي صاحب الشوكة » في العالم الا



أول ما تنظر اليه عندما تشتري كاوتشوك
هو الصنف وأمن أصناف الكاوتشوك هو :
كونتيننتال بالون فلا تشتري سواه

Continental

كباب ونعال كاوتشوك كونتيننتال تضاهي بالثبات كاوتشوك الأنومويلات

حكم صينية

ان الحكم من نظر الى الناس كأولاده
 اني مع الطيبين طيب ومع الشريرين طيب
 اجعلهم طيبين
 مع الامناء أكون أميناً ومع غير الامناء أكون
 أميناً لاجعلهم أمناء
 المش سهل الكسر
 احفظ قبل الوقوع في المكروه . نظم أمورك
 قبل أن ترتبك
 البذا العظيم لا يمكن تجزئته
 من سهل عليه الوعد سهل عليه عدم التنفيذ
 الكلمات الصادقة قاسية والكلمات الحلوة كاذبة
 من يعرف الناس فهو ذكي ولكن من يعرف
 نفسه فهو أذكى
 من يهزم الناس فهو قوي ولكن من يهزم
 نفسه فهو أقوى

الذين يملكون لا يشكلمون والذين يشكلمون
 لا يملكون
 الفشل أساس النجاح فيه نصل اليه
 لا يوجد شيء أنصف من الماء ولكن لا يمكن
 شيء أن يقف في سبيله
 اجلس في آخر مكان ترتق الى أول مكان
 دمع الامور تجري في مجاريها ولا تقاومها
 عندما تجد الفصور تخف تجد المزارع خربة
 وعازن القلال فارغة

[كامل صونيل مسبعة]

العالم اديسون والمواعيد

العالم اديسون الاميركي الشهير من أكثر
 الناس تمسكاً بالمواعيد خصوصاً المتعلقة منها
 بالاشغال وساعات العمل . واديسون يدبر في اميركا
 معامل كثيرة وعندما يحضر الى أحد تلك المعامل
 لمراقبة أو لفضاء أمر يصل دائماً مع المستخدمين
 والمال وينوجه توجاً الى الدفتر الذي يقيد فيه
 أولئك المستخدمين والمال أساءهم عند حضورهم
 لآليات عدم تأخيرهم عن مواعيد العمل . فيقيد
 اديسون اسمه مع أسائهم كما لو كان عاملاً بسيطاً

ضحايًا حامض البوليك
 يتعذبون من الألم



امراض المثانة
 والروماتيزم
 والنقرس كلها
 تشفى باستعمال



الابرودونال

قبرودونال يذيب الحامض البولي وبذلك يحصل المريض على راحة سريعة وشفاء اكيد
 يباع في الاجزاخانات ومحازن الادوية
 ابرودونال ضد الروماتيزم والنقرس والحصاة وجفاف الشرايين والرمل وآلام الولادة

أول

يغيظني

أول من اخترع القليل هو وليم يكتفورد
 وذلك عام ١٨٣١
 أول من رتب برنامجاً للتجوم هو ابن سبنا
 أول من ابحر لبلاد الفيليفيون وذلك على
 نور التجوم والقمر
 أول طابع بريد ظهر في مصر طبع في ايطاليا
 أول من اخترع البوصلة البحرية الصينيون
 أول كتاب كتب باللغة العربية هو القرآن
 [عبد المال محمد عبد الله]

الواشي والكاذب يستكران منك أن تقول
 الحقيقة لأنها تجرحها ولهذا ترى بعض الناس
 يشورون عليك من أجل صراحتك لأن تلك
 الصراحة تفضع نلاعهم وتذيع للملا حقيقة كانوا
 يودون التويه على بعض المقول بكسها . فكان
 صريحاً يخز أمامك كل مناقق ونمام

بين الناس فريق لا يهنا له عيش الا باختراع
 الاكاذيب أو ايصالها الى الآخرين لافناء كنة
 أو إيجاد عداوة بين قوم متحابين

يغيظني ان اراك مفصراً عن شكر من أحسن
 اليك بمحروف
 يغيظني ان تمنحني على احدم بمحروف فيحسب
 ذلك قرصاً عليك
 يغيظني ان يسل انسان يسراء تماظلا وبمناه
 ميسوطة للاستجداء
 يغيظني ان يتودد اليك احدم لفضاء مصلحة
 ومتى قضيت ييخل عليك حتى بالنحية
 يغيظني شخص تدعوه لتناول طعام الفداء
 ظهراً فيحضر عسراً

يغيظني شخص يحدد لك ميعاداً ومكاناً لمقابته
 فتجيب الطلب واسكنه لا يحضر ولا يرسل من يجبر
 يغيظني شخص يمدحك أمام الناس في
 حضرته وما تكاد تبارح المكان حتى يهجو
 يغيظني شخص يركب بالدرجة الثالثة وقرب
 وصول القطار للمحطة يخلس الوقوف بالدرجة
 الثانية للتوجه على متطريه بينما عفشه بالدرجة
 الثالثة شاهد عليه

[ناشد سكه]

في عالم المرأة



الملايس الغربية

فوق هذا الكلام صورة ممثلة أميركية ظهرت في احد
عجلات الأزياء بهذا المصطف الغربي الذي رسمت عليه
مركباً يسير في البحر والدخان يتصاعد منه وهو تفت
يسبقها أحد اليه . وإلى اليمين صورة الممثلة الجميلة كورين
بريشت في دور « مدمولزيل موديست » وقد ارتدت
ثوباً شرقياً مطرزاً كالآواب التي ترتديها اليابانيات
والسبنيات وهو أزرق اللون مطرز بخيوط فضية



على شاطئ البحر

هذه مجموعة غريبة لاشكال ملابس البحر . وقد لبستها المرشحات لمسابقة
الجمال التي تقام سنوياً في كاليفورنيا . والملابس مزينة بالزهور والريش
والشريط وغيره



المرأة والالعاب الرياضية

يشهد اهتمام المرأة بالالعاب الرياضية يوماً بعد يوم . والصورة المذكورة فوق
هذا الكلام تبين الفتيات اللواتي في برلين يقمن بالمارش أمام جمهور عظيم
من الشجعان الذين يتشجعونهن . - القول لمن